

## اجتماع الشمامسة مساء كل يوم خميس الساعة السابعة مساء

كان اجتماع الشمامسة يوم الخميس الموافق 27 مارس بحضور أبونا أنجيلوس و كل من شنودة شنودة و سمير حنا وموريس جرجس و حلمى حنا.

و قد تمت مراجعة الألحان الآتية:-----

لحن " غولغوثةا" و يقال فى الساعة الثانية عشرة من يوم الجمعة العظيمة أثناء الدفن

لحن "افلوجى مینوس" لحن الشعانين و يقال فى عشية أحد الشعانين و فى باكر أحد الشعانين و بعد الابراكسيس.

مردات انجيل دورة الشعانين كل حسب الانجيل المقروء و يختم بلحن "أوصنا خين نى اتشوسى"

مرد انجيل باكر يوم أحد الشعانين " اتفاشى "

مرد الابراكسيس " أوصنا خين نى اتشوسى " بطريقة الشعانين.

بعد الابراكسيس يقال لحن الشعانين " افلوجى مینوس " و بعدها تقال أرباع الناقوس الخاصة بأحد الشعانين "فى ايت هيمنى هيجين نى شاروبيم....."

يقال لحن " أجیوس بالطريقة الفرايحي و بعدها أوشية الأنجيل

تقرأ الثلاث انجيل الأولى باللغة العربية أو انجليزية على حسب و يقال مرد انجيل المناسب باللغة العربية و الانجليزية و يختم بلحن " أوصنا خين نى أیتشوسى"

تقال أوشية الانجيل مرة اخرى و يقال الانجيل الرابع والمرد الخاص به باللغة العربية و الانجليزية و القبطية.

و فى الخميس المقبل الموافق 3 ابريل سوف يتم مراجعة الألحان الآتية :-

لحن تى شورى الحزائنى

لحن " كيه ايبيرتو كاتا اكسيو " و يقال بعد المزمور فى كل ساعة من ساعات البصخة و الجمعة العظيمة اما دمجا أو باللحن الطويل

لحن "أجیوس الحزائنى " و يقال فى الجناز العام يوم أحد الشعانين وفى الساعة السادسة و التاسعة من يوم الجمعة العظيمة.

اختتم الاجتماع بالصلاة من أبونا أنجيلوس.